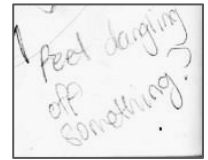
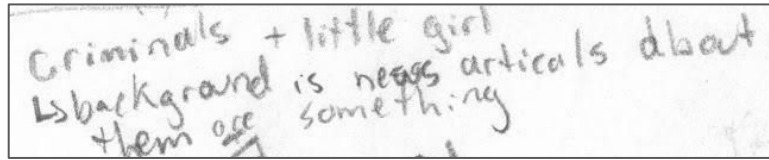
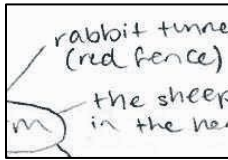
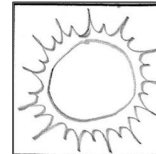
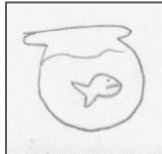


1 **Generate ideas/Genera ideas**

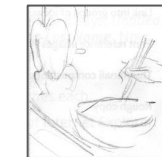
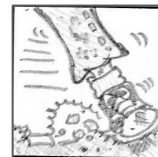
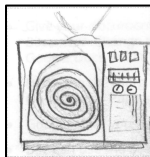
maximum of 50%/máximo de 50%



Number of **words**/Número de palabras → \_\_\_\_ ÷ 3 = \_\_\_\_%



Number of **simple** sketches/Número de bocetos simples → \_\_\_\_ × 2% = \_\_\_\_%



Number of **better** sketches/Número de mejores bocetos → \_\_\_\_ × 4% = \_\_\_\_%

2 **Select the best and join together ideas**

**Seleccionar las mejores ideas y unirlos**

**Circle** the **best** ideas

Rodear las mejores ideas

circled

= 5%

**Link** into **groups** of ideas

vincularlos en grupos de las ideas

linked/vinculado

= 5%

3 **Print reference images/Imprimir imágenes de referencia**

maximum of 8 images

\_\_\_\_ images/imágenes x 5%

= \_\_\_\_%

4 **Thumbnail compositions/composiciones en miniatura**

maximum of 10 thumbnails

\_\_\_\_ thumbnails/miniaturas x 8%

= \_\_\_\_%

5 **Rough copy/Borrador**

great quality or better

\_\_\_\_ drawing/dibujo x 25%

= \_\_\_\_%

**Total = \_\_\_\_%**

**NOTE:** If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

**NOTA:** Si simplemente copiar una imagen de Internet, su marca se reduce a 25%.

## **Generate ideas/;Genera ideas!**

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

*Utilice listas, un mapa web, o dibujos sencillos para llegar a un montón de ideas! Si ya tiene una idea en mente, que elegir como su tema central y ampliar sobre ella. Deje que sus ideas vagan - uno lleva idea a otra. Los dibujos pueden ser datos de imágenes de origen, diferentes puntos de vista, las texturas, los experimentos técnicos, etc.*

## **Adding up points for ideas/La suma de puntos de las ideas:**

Number of **words**/Número de palabras → \_\_\_\_ ÷ 3 = \_\_\_\_ %  
Number of **simple** sketches/Número de bocetos simples → \_\_\_\_ × 2% = \_\_\_\_ %  
Number of **better** sketches/Número de mejores bocetos → \_\_\_\_ × 4% = \_\_\_\_ %

## **Select the best/*Seleccionar el mejor***

Draw circles or squares around your best ideas/*Dibujar círculos o cuadrados en torno a sus mejores ideas*

**You have selected the best 3-7 ideas = 5%**

***Ha seleccionado las mejores ideas de 3-7 = 5%***

## **Link the best into groups/*Vincular el mejor en grupos***

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together

*Dibujar líneas discontinuas o de color para enlazar sus mejores ideas en grupos que podrían trabajar bien juntos.*

**You have joined the best ideas with lines = 5%**

***Te has unido a las mejores ideas con líneas = 5%***

## Print references/referencias de impresión

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.  
*Imprimir seis imágenes de referencia para que pueda observar con precisión las partes más difíciles de su obra de arte. Tomar y usar sus propias fotografías se prefiere, pero las búsquedas de imágenes también están bien.*
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.  
**No se limite a copiar una imagen que encuentre.** *La idea es editar y combinar las imágenes de origen para crear su propia obra de arte. Si simplemente copiar una imagen, que está plagiando y ganará un cero para su generación de ideas y de cualquier criterio que implica la creatividad en el arte final.*
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.  
*Hasta la mitad de sus imágenes pueden ser de dibujos, pinturas u otras obras de arte de otros para usar como fuente de inspiración. Las otras imágenes fotografías deben ser realistas.*
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.  
*Debe entregar la copia **impresa** de las imágenes para obtener las marcas.*

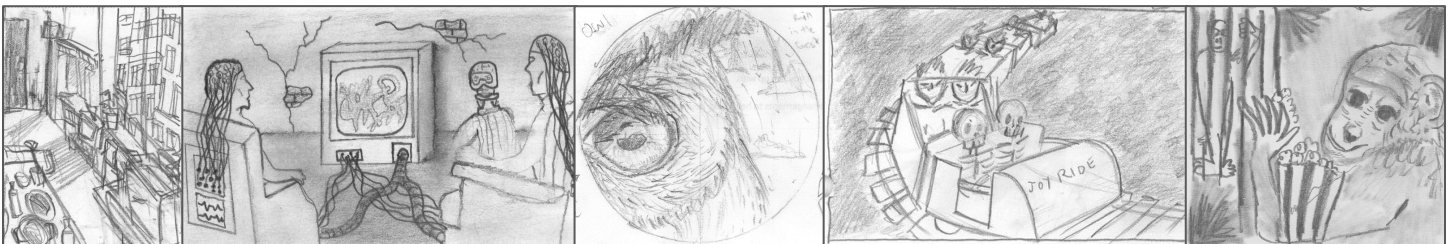
**Number of reference photos/Número de fotografías de referencia** → \_\_\_\_ × 5% = \_\_\_\_%

## Thumbnail compositions/composiciones en miniatura

- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.  
*Crear dos o más dibujos en miniatura en cualquier lugar de la sección de desarrollo de la idea.*
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.  
*Estos deben estar basadas en combinaciones de ideas que te ocurrió. Incluya su fondo.*
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.  
*Experimento con ángulos inusuales, puntos de vista, y los arreglos para que su obra se destacan.*
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.  
*Trace un marco alrededor de las imágenes en miniatura para mostrar los bordes de la obra.*

## Adding up points for THUMBNAIL drawings/Sumando puntos para los dibujos MINIATURA

Number of **thumbnail** drawings/Número de miniatura dibujos → \_\_\_\_ × 8% = \_\_\_\_%



## Rough drawing/*un dibujo áspero*

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.  
*Tomar las mejores ideas de las miniaturas y combinarlos en una mejora de borrador.*
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.  
*Utilice esta opción para eliminar los errores y mejorar sus habilidades antes de empezar la cosa real.*
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.  
*Si está utilizando el color, el uso de pintura o lápices de colores para mostrar su esquema de color.*
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.  
*Dibuje en un marco para mostrar los bordes exteriores de su obra de arte.*
- **Remember to choose a non-central composition.**  
*Recuerde que debe elegir una composición no central.*

## Examples of ROUGH drawings/*Ejemplos de dibujos en bruto*

Rough drawing/*un dibujo áspero* → up to 25% = \_\_\_\_%

